

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 10 имени 59 гвардейской
Краснознамённой Краматорской стрелковой дивизии

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
№1 от 29 августа 2023 года
Председатель педсовета
_____ Л.П. Швачко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Литературный клуб»
для 8 класса
Срок реализации программы - 1 год

Старикова Алла Вадимовна
Учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №10

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (базовый уровень); с учетом СанПин и примерной программы по литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9кл., М.: Просвещение, 2021).

Пояснительная записка

Общая характеристика внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности для 8 классов разработана на:

1. основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г, рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);
2. основе Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана внеурочной деятельности ОО. Актуальность программы продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся). Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Для решения данной проблемы создана программа внеурочной деятельности для учащихся 8 классов «Литературный клуб», которая способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Цель: формировать образовательное пространство, воспитывающее талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

Задачи:

Познавательные:

- Учить детей смысловому чтению;
- Выработка и совершенствование умений анализа художественного произведения.
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

Воспитательные:

- Воспитать эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению;
- Воспитать самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности;
- Воспитать уважения к русскому языку и художественному слову;
- Воспитать вдумчивого читателя.

Развивающие:

- Развивать у учащихся умение работать в группе, интерес к предмету, любознательность, интеллектуальные способности.
- Развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения.
- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- Развивать художественно-творческие и познавательные способности;

- Совершенствовать все виды речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы;
- Сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Формы и виды деятельности:

Экскурсия.

Беседа.

Дебаты.

Круглый стол.

Работа в библиотеке.

Групповая работа.

Конференция.

Игра-тренинг.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания:
готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках клуба; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, в том числе с опорой на примеры из литературы; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.

- В сфере патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук; ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов.

- В сфере духовно-нравственного воспитания:
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с опорой на примеры из литературы, осознание важности морально-этических принципов в деятельности читателя; готовность оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

- В сфере эстетического воспитания:
восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе чтения различных литературных произведений, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания:
формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира при чтении; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником чтением и анализом произведения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

- В сфере трудового воспитания:
установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках чтения и анализа литературных произведений; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученных в ходе чтения и анализа литературных произведений.

- В сфере экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

- В сфере понимания ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

- В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей- потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и совершенствоваться. Данная внеурочная деятельность носит развивающую, деятельностьную и практическую направленность.

Содержание курса

Введение (1ч). Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературного клуба.

Современная литература «Что интересует подростка сегодня» (7ч). Выбор произведения разных жанров. Русские сказки. Современное прочтение сказок. Краеведение: писатели Кубани. История на страницах художественных произведений. Каким был мой ровесник в годы ВОВ. Романтическая литература. Книжки по выбору учащихся.

Современные литературные жанры (7ч). Признаки и особенности жанров по содержанию.

Как читать современные тексты (7ч). Обсуждение литературных подкастов и блогов. Просмотр и обсуждение фильмов по книгам. Способы создания текста. Стратегии успешного цифрового чтения. Сложность чтения современных текстов.

Искусство быть читателем(7ч). Понятие «читательская аудитория». Зачем мне это читать. Упражнения для развития творческого и образного мышления. Техника и логика чтения. Как выбрать книгу и не разочароваться. Проблемы чтения в современном мире.

Литературная и аналитическая журналистика (4ч). Основные жанры журналистики. Секреты заголовка статьи. Рецензия как жанр аналитической журналистики. Создание индивидуальных статей.

Итоги (1ч). Подведение итогов внеурочной деятельности «Литературного клуба».

**Тематическое (календарно-тематическое) планирование курса внеурочной деятельности
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
1	Введение			Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературного клуба. Почему так важно читать книги. Какая литература важнее.	Участие во вступительной беседе. Участие в мотивационной беседе о важности чтения. Решение проблемной ситуации с последующим обсуждением.	<u>Личностные:</u> формирование стартовой и устойчивой мотивации к обучению; потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, самого себя; осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
2	Что интересует подростка сегодня. Русские сказки.			Выбор сказок для чтения на месяц из предложенного списка (жанровые особенности русских сказок).	Участие во вступительной беседе. Участие в групповой работе по выбору книги. Круглый стол: книги по выбору учащихся.	<u>Регулятивные:</u> умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.
3	Тайный смысл русских народных сказок: о чем они на самом деле			История возникновения сказок. Признаки и особенности жанра. Сакральное значение русских сказок.	Просмотр презентации. Обмен мнениями. Обсуждение вопроса: почему произведения этого жанра у нас любят и читают подростки?	<u>Познавательные:</u> умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в дополнительных источниках информации (помимо учебников, словарей); осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно-следственные связи,
4	Понятие «читательская аудитория»			Четыре группы читательской аудитории. Принципы популяризации литературы для читателя. Разноплановость читательской аудитории.	Знакомство с информацией о современной литературной критике. Работа в парах. Анкетирование. Участие в дискуссии: необходимо ли изучение литературной критики как одного из путей постижения текста?	
5	Зачем мне это читать?			Мнение о прочитанной книге. Работа с текстом.	Пересказ прочитанной книги в жанре славянского фэнтези. Обмен мнениями о прочитанном. Участие в дебатах: чтение книг данного жанра повышает интерес к родной культуре.	
6	Что интересует			Выбор книги для чтения на	Участие во вступительной	

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
	подростка сегодня. Современное прочтение сказок.			месяц из предложенного списка	беседе. Участие в групповой работе по выбору книги. Круглый стол: книги по выбору учащихся.	делать обобщения, выводы. <u>Коммуникативные</u> : вступать в диалог с учителем, сверстниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
7	Старые сказки на новый лад.			Ретеллинг как жанр современной литературы. Новый сказочный канон: чему учат детей современные истории.	Знакомство с информацией о современной литературной сказке. Презентация. Обсуждение вопроса: как воздействуют современные сказки на читателя?	с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать.
8	Кино, вдохновленное сказкой.			Просмотр отрывка из кинофильма, поставленного по сказке. Интересные факты о создании фильма. Кино и литература – виды искусства, неразрывно связанные друг с другом.	Просмотр отрывка кинофильма. Обмен мнениями о просмотренном. Участие в дебатах: побуждает ли просмотр фильмов к прочтению книги? Какие в фильме встретились метафоры, аллегории, символы?	<u>ИКТ-компетенции</u> : 1) самостоятельно находить дополнительные сведения в информационном поле; 2) анализировать информацию; 3) составлять план обобщенного характера.
9	Как развить творческое мышление?			Мнение о прочитанной книге. Упражнения для развития творческого и образного мышления.	Пересказ прочитанной книги в жанре современной сказки. Обмен мнениями о прочитанном. Выполнение упражнения для развития творческого и образного мышления.	<u>Межпредметные понятия</u> : схематизация, классификация,
10	Что интересует подростка сегодня. Краеведение: писатели Кубани.			Выбор книги для чтения на месяц из предложенного списка.	Участие во вступительной беседе. Участие в групповой работе по выбору книги. Круглый стол: книги по выбору учащихся.	
11	Посещение литературного музея Краснодар.			Особенности кубанской литературы.	Экскурсия	
12	Способы создания текста.			Текст как комбинация из отдельных кусочков по-разному организованной	Знакомство с презентацией по организации текста. Участие во вступительной беседе. Участие в	

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
				информации. Определенные методики и инструменты как секреты создания текста.	дебатах: что же является основным ингредиентом книжного "блюда".	кинофильм, блог, подкаст, сравнение, история.
13	Как выбрать книгу и не разочароваться.			Мнение о прочитанной книге. Способы выбрать книгу для чтения. Короткие списки российских литературных премий. Литературная критика. Литературные рекомендации.	Пересказ прочитанной книги Обмен мнениями. Работа в парах. Круглый стол: шаги по выбору книги.	
14	Что интересует подростка сегодня. История на страницах художественных произведений.			Новый облик исторического романа для подростков. Выбор книги для чтения на месяц из предложенного списка.	Участие во вступительной беседе. Участие в групповой работе по выбору книги.	
15	Влияние исторических событий на литературу			Особенности исторического жанра художественной литературы. Взаимосвязь истории и литературы. Псевдоисторизм.	Знакомство с особенностями жанра. Участие в групповой работе. Обсуждение вопроса: как произведения в жанре исторического романа развивают эмпатию?	
16	Как блоги влияют на литературу и культуру.			Чем книжный блогер отличается от книжного и литературного критика. Значение литературного блогерства. О чем говорят в литературных подкастах.	Участие во вступительной беседе. Обмен читаемыми блогами. Обсуждение вопроса: в чем состоят цель и влияние литературных блогов сегодня?	
17	Техника и логика чтения.			Мнение о прочитанной книге. Основы искусства чтения.	Пересказ прочитанной книги Обмен мнениями. Работа в парах.	
18	Что интересует			Выбор книги для чтения на	Участие во вступительной	

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
	подростка сегодня. Каким был мой ровесник в годы ВОВ			месяц из предложенного списка.	беседе. Участие в групповой работе по выбору книги.	
19	Ценностные основы военной прозы			Жанрово-стилистические особенности данной литературы. Эволюция военной прозы в русской литературе.	Участие в групповой работе. Знакомство с особенностями жанра военной прозы. Обсуждение вопроса: как и откуда брались у героев те внутренние силы сопротивления, достойные уважения и восхищения?	
20	Каким должно быть кино о войне для детей и подростков.			Короткометражный фильм о войне. Интересные факты о создании фильма. Фильм, как тема для разговора на важную тему.	Просмотр фильма. Обмен мнениями о просмотренном. Участие в дебатах: как литература и кино выступают как хранителями памяти поколений.	
21	Зачем нужно читать книги о Великой Отечественной войне.			Мнение о прочитанной книге.	Пересказ прочитанной книги. Обмен мнениями. Круглый стол: чтение книг о войне как дань памяти и уважения к подвигу, который совершили наши бабушки и дедушки.	
22	Что интересует подростка сегодня. Романтическая литература.			Выбор книги для чтения на месяц из предложенного списка.	Участие во вступительной беседе. Участие в групповой работе по выбору книги.	
23	Тема любви в современной отечественной литературе для подростков.			Тема любви и концепт «Любовь». Жанровый спектр произведений о любви в современной литературе для подростков.	Знакомство с особенностями жанра романтической литературы. Анкетирование. Обсуждение вопроса: как развитие науки повлияло на развитие приключенческой литературы?	
24	Искусство быть			Заповеди читателя, или как	Участие в дебатах. Работа в	

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
	читателем.			читать книги. Вот основные способы работы над книгой	парах.	
25	Проблемы чтения в современном мире: «Читать /не читать !?».			Обсуждение прочитанной книги.	Литературная дуэль в форме круглого стола	
26	Что интересует подростка сегодня. Выбор учащихся.			Читательская конференция.	Участие во вступительной беседе. Круглый стол: учащиеся презентуют книги, которые бы посоветовали прочитать Литературному клубу.	
27	Стратегии успешного цифрового чтения.			9 стратегий для успешного цифрового чтения. Метакогнитивные стратегии для анализа текста.	Участие в групповой работе. Анкетирование. Презентация по жанрам. Обсуждение вопроса: нужны ли электронные книги?	
28	Сложность чтения современных текстов.			Почему бывает сложно читать современные тексты и как с этим справиться. как научиться читать между строк.	Обмен мнениями. Участие в групповой работе. Участие в дебатах: как воспитать в себе хороший литературный вкус.	
29	Читательский проект.			Онлайн-экскурсия по издательству, необычному книжному магазину.	Презентация проекта «Как повысить читательский интерес у подростка».	
30	Литературная и аналитическая журналистика. Основные жанры журналистики.			Что такое Литературная и аналитическая журналистика. Журналистские жанры: классификация и типология глазами ведущих специалистов.	Участие в групповой работе. Анкетирование. Обсуждение вопроса: что задаёт нужную атмосферу статьи?	
31	Секреты заголовка статьи.			Источники информации. Приемы создания цепляющих заголовков.	Просмотр презентации об источниках информации. Участие во вступительной	

№	Темы	Дата план	Дата факт	Основное содержание	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
					беседе. Обсуждение вопроса: какой заголовок считать хорошим?	
32	Рецензия как жанр аналитической журналистики.			Особенности и актуальность жанра. Жанрообразующие признаки. Структура рецензии	Анкетирование. Работа в парах. Участие во вступительной беседе. Участие в дебатах: можно ли научиться писать захватывающие рецензии?	
33	Создание индивидуальных статей.			Как журналисты ищут сюжеты. Как написать статью. Как защитить авторскую идею.	Участие во вступительной беседе. Круглый стол: о чем будет ваша статья?	
34	Подведение итогов деятельности «Литературного клуба».			Подведение итогов.	Читательская конференция.	

Использованная литература:

1. Абельюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абельюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016.
2. Читательские приоритеты современных подростков: взгляд библиотекаря / С. В. Акимова // Чтение на Евразийском перекрестке, Челябинск, 24-25 сентября 2015 г.: третий Международный интеллектуальный форум. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - С. 224-227.
3. Белов, В.А. Современные читательские предпочтения подростков и юношества/ В. А. Белов, В. В. Громова // Библиосфера. – 2014.
4. Жанр как инструмент прочтения: Сб. статей / Под ред. В.И. Козлова. – Ростов-на-Дону: «Инновационные гуманитарные проекты», 2012.
5. Журавлёв С., Журавлёва Ж. Витязь на распутье: основные направления славянского фэнтези (статья), стр. 94-100. Сборник «Фантастика и технологии». Издательство «Раритет», 2009.
6. Маркова Т.Н. Новые акценты в военной прозе конца XX века // Русская речь. №4. – 2005. – С. 32-36.
7. Костюхина М. «Дела и ужасы детского детектива». Журнал «Литература» №6/2007. (<https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200700611>)
8. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas: <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
9. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы: https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big
10. Блог «Записки литературного редактора»: <https://dzen.ru/liteditor59>
11. Блоги для подростков: <https://mel.fm/blog/wonder-books/21340-istoricheskyy-roman--eto-ne-skuchno-zachem-sovremennym-detyam-knigi-o-proshlom>
12. Военная проза как литературно-художественный феномен: <https://helpiks.org/7-62628.html>
13. Журнал-онлайн для подростков: <https://media.foxford.ru/>
14. Электронная библиотека: <https://mir-knig.com/#>

Литература для учащихся:

1. «Тайны Чароводья», Юлия Иванова. Издательство «Абрикобукс», 10+
2. «Вершители. Посох Велеса», Евгения Кретова. издательство «КомпасГид», 12+
3. «Таёжная сказка» Екатерина Шелеметьева. Издательство «Пять четвертей», 2021 г. 6+
4. «Держиоблако» Анастасия Строкина. Издательство «Пять четвертей», 2022 г. 12+
5. «Иди и возвращайся», Евгения Овчинникова. Издательство: Компас Гид. 12+
6. «Сладость на кончике пирога», Алан Брэдли. Издательство: АСТ. 12+
7. «Где кончается мир» Джеральдин Маккорин. Издательство: АСТ. 13+
8. «Крепостные королевны» Софья Могилевская. Издательский дом Мещерякова. 12+
9. «Хлеб той зимы» Элла Фонякова. Издательство: Речь, 2016 г. 6+
10. «Три девочки. История одной квартиры» Елена Верейская. Издательство: Речь, 2016 г. 12+
11. «Мальчик в полосатой пижаме» Джон Бойн. Издательство: Фантом Пресс, 2017 г. 12+
12. «Календарь ма(й)я» Виктория Ледерман. Издательство: КомпасГид, 2020 г. 12+
13. «Манюня» Наринэ Абгарян. Издательство: АСТ, 2016 г. 6+
14. «Остров, которого нет» Джо Уилсон. Издательство: Качели, 2022 г. 12+