

**Краснодарский центр
научно-технической информации (ЦНТИ) –
Филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России
Краснодарское отделение
Российского общества интеллектуальной истории**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК
Всероссийский сборник научных трудов

ВЫПУСК 24

**Краснодар
Издательство Краснодарского центра
научно-технической информации (ЦНТИ)**

2019

УДК 37:37.03/159.9

Дианова Н.В.

средняя муниципальная общеобразовательная школа № 10, г. Краснодар

Сидоров В.Г.

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

Образовательные и воспитательные предпосылки формирования творческой личности

В статье рассмотрены особенности формирования творческой личности в системе отечественного образования. Авторами подчеркнута значимость не только рационально-содержательного компонента обучения, но и духовно-психологического, связанного с воспитанием личности учащихся. В статье отмечено, что в современной России особое значение приобретает соответствие профессиональной подготовки обучаемых с духовно-нравственным содержанием образовательного процесса.

Ключевые слова: Россия, система образования, личность, педагог, творчество, обучение, воспитание, единство обучения и воспитания, культура.

В российском обществе система образования выступает такой социальной структурой, которая является решающим условием формирования личности молодого поколения, а потому определяющим фактором мотивационного содержания каждого индивида. Поэтому через образование возможно формирование личности, которая обладала бы инновационным мышлением, способной находить оптимальные решения и эффективные действия в разнообразных ситуациях своей общественной деятельности. В этом проявляется антропоцентрический характер современного обучения и воспитания, в отличие от ранее существовавшей технократической образовательной стратегии [1].

Действительно, каждый индивид уже с рождения вступает в различные отношения с другими людьми, и чем разнообразнее эти отношения, тем более полно они отражают общекультурные традиции и обычаи данного исторического времени. Благодаря этому, формируется личность индивида, т.е. то неповторимое его духовно-психическое содержание, в котором рациональные, эмоциональные, мотивационные и другие составляющие образуют целостное единство. И это единство, в свою очередь, проявляется через способности, характер, самооценку и т.п. данного индивида, делает его уникальной личностью, особенно в его творческих исканиях, которые, по мере взросления, могут приобрести и приобретают социально-культурную значимость. Поэтому важными становятся предпосылки формирования мотивов, установок и ориентаций таких исканий, поскольку подобная деятельность становится не простой репродукцией уже существующих традиций, а их качественное обновление, превращение личностных исканий в нечто «существующее для всех» [2, с. 94]. В этом плане образовательная система оказывается тем «социальным бытием», которое формирует и способна формировать творческую личность, т.е. свободную личность, способную быть самой собой.

Известно, что духовность человека предстает, прежде всего, в форме мышления, хотя она и не исчерпывается только им. Она проявляется также и в виде непосредственных переживаний, чувств человека, которые осознаются индивидом в форме его внутренней речи. Поэтому интимно-личностная сторона человеческой жизни реализуется и модифицируется посредством своеобразного внутреннего контроля и самооценки. При этом сознание стано-

вится, образно говоря, сценой, на которой эмоциональная жизнь человека реализуется через представления, чувства, мотивы и т.п., что является важным объектом воспитательного воздействия. Поэтому в сфере образования можно говорить и о воспитании, рассматривая его через различные формы группового поведения, феноменов конформизма, сплоченности, формальных и неформальных коммуникаций. А то, что учащийся воспринимает и переживает все это, позволяет переводить обучение и воспитание в плоскость формирования его личности, т.е. в плоскость формирования содержания его Я-самосознания [3, с. 126]. Иначе, сознание становится тем, что объединяет и связывает мысли и чувства в единое духовно-психическое содержание жизни индивида. Поэтому методы и приемы обучения и воспитания – это вечные проблемы психолого-педагогической и воспитательной технологии. Они всегда вызывали и вызывают большие споры, особенно в наше время, когда нередко конъюнктурные интересы заслоняют действительные задачи, стоящие перед системой образования: что включать в учебные программы, каким должно быть разумное сочетание стандарта и творчества, и многое другое [4].

В отечественной образовательной системе исторически сложились три уровня рационального и духовно-воспитательного воздействия на учащихся, которые определяются начальным, средним и высшим образованием. А дидактическая содержательность этих уровней, по существу, определяет необходимые и достаточные предпосылки формирования личности. Заметим, что эти уровни, вообще говоря, реализуют общественный заказ, т.е. через общеобразовательную и профессиональную подготовку они приобщают подрастающее поколение к общественным запросам. Однако при этом они выполняют и конструктивную функцию духовного формирования личности, т.е. её воспитания, поскольку в процессе учебной личности «наполняется» определенным интеллектуальным и духовно-нравственным содержанием, что становится мотивационной основой ее деятельности и поведения в обществе.

И здесь, на наш взгляд, важным оказывается не только культурно-информационный материал, на котором формируется психология личности, но и роль учителей, педагогов. Как отмечал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский, «только при условии, что воспитатель научил своих воспитанников относиться к себе тем или иным образом, он создает психологическую, моральную предпосылку того, что в повседневной практике называют влиянием коллектива на личность» [5, с. 180]. В самом деле, умение создавать доверительную атмосферу в аудитории, в школе или в классе – это умение строить духовное общение с учащимися от имени своего личностного Я, а не от имени учителя, который «знает», как воспитывать и обучать. Именно создание такой доверительной атмосферы становится одним из важных условий воспитательного воздействия на учащихся. А умение налаживать доверительный контакт с учащимися предполагает гармоничную личность самого педагога, что будет лишь тогда, когда он способен «распределять» уровень доверия к себе и к другим людям. В реальной практике профессиональной деятельности чаще педагог склонен больше доверять себе, чем учащимся, что негативно сказывается на взаимоотношениях, а потому, в целом, на духовно-психологической атмосфере учебного процесса.

Следует также отметить, что если интеллектуальный компонент обучения существенно связан с содержательным материалом изучаемых дисциплин, то эмоционально-волевая сфера личности учащихся, как и педагога, не может быть столь жестко детерминированной структурой образовательного процесса. Поэтому эта сфера становится важным резервом повышения эффективности учебного процесса, где более значимыми становятся гуманитарные дисциплины и искусство. Осознать их место в содержании общего образования – значит решить одну из ключевых проблем модернизации последнего, если иметь в виду ориентацию на антропоцентрическую культуру, на развитие и формирование психологии инновационной личности.

Отмеченные моменты функциональной двойственности учебного процесса взаимосвязаны. Забвение одного приводит к потере профессиональных ценностей, т.е. того, что принято называть фундаментальным образованием. А нигилизм по отношению к гуманитарным дисциплинам приводит к превращению личности в отвлеченно-эгоистическую фигуру,

не способную к творческим действиям или поискам. Таким образом, современная действительность предъявляет к личности не только рационально творческие, но и не менее значимые духовно-нравственные требования. Поэтому ее творческий поиск неотделим от её же социально-нравственной оценки. На наш взгляд, такая оценка всегда соответствует масштабу и широте самого поиска. И если общество желает создать систему образования, нацеленную на инновационный поиск нестандартных решений в любой сфере общественной деятельности, то важно найти адекватное этой системе идейно-духовное содержание, способное сформировать соответствующую психологию творческой личности. Столь же верно и обратное. Для того, чтобы индивид достиг высокого уровня рационально-логической культуры, выработал активную жизненную позицию, необходимы такие духовно-личностные предпосылки, как готовность к учебе, решимость и твердость воли, чувство ответственности и другие, характерные для подлинного величия человеческого духа как созидающего начала. Поэтому такое соответствие имеет существенное значение для формирования действительно целостной личности [6, с. 264].

Заметим, что, если в качестве идейно-духовного содержания воспитательного компонента берется, например, религиозное мировосприятие как духовно-психологическая основа нравственности и эстетичности жизненного идеала, то, в лучшем случае, имеет место консервация существующего уровня знаний и индивидуального уклада жизни. В этом случае индивидуальная личность не способна к творческому созиданию, к глубокой самоотдаче и поиску неизведанного, к свершению чего-то нового, к подлинной гражданственности и патриотизму. Поэтому вряд ли можно считать позитивным, что имеет место в современной РФ – внедрение и изучение той или иной конфессиональной культуры, которая, якобы, адекватна национальному духу, национальному самосознанию и т.п. в средний и высший уровни существующей образовательной системы. Образовательный процесс, на наш взгляд, должен представлять органическое единство трех составляющих: рационально-логического компонента как основы профессионализма, адекватного ему социально-общественного и духовно-нравственного содержания. Подчеркивая значимость этой триады, авторы не ставят вопроса об их программной конкретизации, т.е. перевода в плоскость их содержательного дидактического наполнения. Здесь речь идет о стратегических составляющих образовательного пространства как необходимого и достаточного условия формирования творческой личности.

С этой точки зрения, создание глобальных коммуникаций в бизнесе и промышленности, совершенствование технологии производства на основе достижений науки, и многое другое может быть осуществлено в той степени, насколько полно реализуется инженерно-техническая направленность образовательного процесса, предполагающая органическое единство деятельной составляющей и духовно-творческой ориентации личностного содержания молодого человека. Такая ориентация современного отечественного образования требует углубления его гуманитарной сферы, которая включала бы в себя высочайшие ценности человеческого духа. Только, по выражению С.Д. Смирнова, «с утверждением примата духовного начала, его ведущей роли в развитии человека» [7, с. 11], образовательная система России способна будет воспитать творческую личность, психологически готовую решать широкий спектр задач социально-производственного характера, способную ценить и уважать свою историю. Поэтому привлечение широкого исторического, политического и культурного материала с явно выраженным пафосом силы и мощи человеческого духа может стать образовательной и воспитательной предпосылкой формирования творческой личности, которой по плечу будет научно-техническое возрождение Отечества.

Примечания

1. Человек, творчество, наука. Философские проблемы. Труды Московской конференции молодых ученых: Сб. ст. – М.: Наука, 1967. – 206 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
3. Кон И.С. Открытие "Я". – М.: Политиздат 1978. – 367 с.

4. Приоритетные направления развития педагогических и психологических исследований: Тексты докл. Общего годовичного собрания Российской академии образования, посв. 60-летию со дня ее организации. – М. МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 71 с.

5. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива: (Методика воспитания коллектива) / пер. с укр. Н. Дангуловой. – М.: Мол. гвардия, 1975. – 239 с.

6. Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве: Сб. ст. / под общ. ред. О.К. Поздняковой. – Т. 4. – Самара: СГСПУ; М.: МПСУ, 2016. – 387 с.

7. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М.: Аспект-пресс, 1995. – 270 с.

Dianova N.V.

teacher of physics

high municipal comprehensive school № 10, Krasnodar

V.G. Sidorov

doctor of Philosophy, the professor

Kuban state university, faculty of philosophy, Krasnodar

Educational and educational prerequisites of formation creative person

In article features of formation of the creative person in the system of domestic education are considered. Authors emphasized the importance not only a rational and substantial component of training, but also the spiritual and psychological, connected with education of the personality pupils. In article it is noted that in modern Russia compliance of vocational training of trainees with the spiritual and moral content of educational process is of particular importance.

Keywords: Russia, education system, personality, teacher, creativity, training, education, unity of training and education, culture.